

ANTONIO VIOLI

## S. Cristina dalle origini al 1783

Edizione Tauroprint - pp. 221

Antonio Violi è un medico, accanto all'esercizio della professione, coltiva, anche l'amore per gli studi storici e ricerche che gli derivano dalla sua sensibilità e dalla ferma volontà di raccogliere le sparse fila in una storia da rivedere, confrontare, arricchire con altri ricchi scandagli in archivi, parrocchie, comuni, ecc. Ne deriva, dopo un'enorme mole di lavoro, una raccolta di materiale abbastanza corposo, tale da indurlo a limitare una storia dalle origini al 1783, ripromettendosi, riteniamo, di voler completare tale lavoro in un secondo momento, vista la possibilità più ampia di usufruire di un più ricco materiale.

Presentato da Ugo Verzi Borgese, che ne indica strutture e valori e qualche documento inedito di un vivo interesse. Quindi è l'autore a spiegare le difficoltà della fondazione e della parte antica che si può ipotizzare con la lenta agglomerazione di abitati sino all'intervento, nel X sec. circa, della carta da documentazione. Per circa duecento pagine, suddivise in sei parti, si snoda la storia, le grandi famiglie, le controversie fino al tremendo sisma del 1783.

I personaggi, le famiglie nobili e la vicenda del pastorello cristinese Italiano ritenuto il protagonista del culto di S. Maria della Montagna a Polsi. Un piccolo vocabolario dialettale, proverbi, modi di dire, concludo no il volume corredato anche da un buon parco di significative immagini.

L'intreccio storico documentario apparentemente sembra piuttosto dispersivo, ma attraverso le famiglie, le personalità e le vicende è possibile una ricostruzione legata da documenti, successioni e purtroppo anche liti e controversie che restituiscono un quadro d'insieme attendibile di questa storia dotata di tutti gli ingredienti riconosciuti in quella della regione e del Meridione d'Italia.

Il testo appare seditorialmente ben curato sia nei caratteri tipografici, sia nella semplice ed efficace impostazione e non privo di una certa eleganza.

*Fortunato Valensise*